



## نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة مقال في مجلة دورية)

\* ضرورة تعبئة البيانات التي تحتوي على علامة \*

البحث في الدوافع وراء اقتناء القطع التراثية واستخدامها في التصميم الداخلي للمنزل	E*	* عنوان الوثيقة Document Title
Researching the motives behind the acquisition, possession and application of heritage collectibles in home interiors	E*	
التصميم الداخلي	E	الموضوع Subject
Interior Design	E	
√ إنجليزي عربي <input type="checkbox"/>		* لغة الوثيقة:

<p>اهتمت الأبحاث السابقة بأهمية البيئة الداخلية المنزلية التي تمثل الهوية الاجتماعية لسكانها بشكل عام ولكن ليس هناك بحث يحدد الدافع وراء اقتناء وحيازة ووضع المقتنيات التراثية في البيئة الداخلي في المنزل. وكان الهدف من هذا البحث التعرف على السبب الذي يجعل أفراد المجتمع تمتلك القطع التراثية. وتكونت عينة الدراسة من ٣٣٠ من الإناث البالغين المقيمين في المنطقة الوسطى في المملكة العربية السعودية. وكان أسلوب التحقيق استبيان الذي تم تصنيفه إلى أربعة محاور رئيسية هي: السبب وراء وجود المقتنيات التراثية في الديكور الداخلي للمنزل، والمساحة المحتلة، مكانه داخل المنزل، ونوع المقتنيات التراثية. وقد أظهرت النتائج أن السبب الرئيسي هو الهوية الاجتماعية ومن ثم الهدايا، والموضة، والمطابقة مع غيرها من الأثاث داخل المنزل. بالإضافة إلى ذلك، كانت هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين الهوية والحيز الذي يشغله والهوية الاجتماعية مع نوع من المقتنيات التراثية. وقد تساعد هذه الدراسة المصممين لتطوير مفاهيمهم في مشاريع التصميم الداخلي واكتشاف العلاقة بين التراث والتصميم الداخلي، والهوية الاجتماعية، والذي يساعد المصممين على فهم الاحتياجات المباشرة وغير المباشرة لعملائها.</p>	E*	* المستخلص Abstract
---	----	------------------------



Previous research considered the significance of the home environment representing the owner's social identity in general but there is no clear research that identifies the motive behind acquisition, possession and application of heritage collectibles in home interiors. The aim of this research was to discover the reason why people possess heritage collectibles in their home interiors. In addition, this research considered the occupied space of the possessions, location within the home, and the type of heritage collectibles. The sample of this study consisted of 330 female adults residing in the centre of Saudi Arabia. The method of investigation was a self-report questionnaire, which was classified into four main themes: the reason behind having heritage collectibles in home interiors, occupied space, location within the home, and the type of heritage collectibles. The results indicated that there are a diverse number of reasons behind people's possession of heritage collectibles. The main reason was social identity then gifts, trends, and matching with other furniture within the home. In addition, there was a significant relationship between identity and occupied space ( $p=0.001$ ) and social identity with the type of heritage collectibles ( $p=0.001$ ). The contribution to new knowledge in this study should help designers to develop their concepts in their interior design projects and discover the relationship between heritage, interior design, and social identity, which will provide designers with the direct and indirect needs of their clients.

E\*

-	ع	الناشر
Academic Journals	E	Publisher
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ مجلة العلوم الهندسية</li> <li>○ مجلة علوم الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة</li> <li>○ مجلة علوم الأرض</li> <li>○ مجلة علوم البحار</li> <li>○ مجلة علوم تصاميم البيئة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ مجلة الآداب والعلوم الإنسانية</li> <li>○ مجلة الاقتصاد الإسلامي</li> <li>○ مجلة الاقتصاد والإدارة</li> <li>○ مجلة العلوم</li> <li>○ مجلة العلوم التربوية</li> <li>○ مجلة العلوم الطبية</li> </ul>	* اسم الدورية Journal Name
دراسات الفن والتصميم	*ع	○ أخرى
Arts and Design Studies	*E	
ISSN 2224-6061	*الردم	
	29	*المجلد Volume
	1	*العدد Issue Number
	١٤٣٦هـ	*سنة النشر Publisher Year
	٢٠١٥	*ميلادي
	٨٧ إلى: ٨٠	*الصفحات Pages
	من: ٨٠	
	نوع المعرف: doi/	معرف المقال
	publisher-id <input type="checkbox"/> sici <input type="checkbox"/> pmcid <input type="checkbox"/> pmid <input type="checkbox"/>	

رقم النموذج: HOM.025.02.F005  
الإصدار: الثاني  
صفحة: ٢ من ٣



<a href="http://www.iiste.org/Journals/index.php/ADS/article/viewFile/20439/20858">http://www.iiste.org/Journals/index.php/ADS/article/viewFile/20439/20858</a> : القيمة		Article Identifier
التصميم الداخلي- البيئة المنزلية- الهوية – التراث- القطع التراثية- المملكة العربية السعودية	: (ع)	الكلمات المفتاحية Keywords
Interior design, home environment, individual's social identity, heritage collectibles, Saudi Arabia.	: (E)	
*نوع المقالة Article Type <input checked="" type="checkbox"/> مقالة علمية <input type="checkbox"/> مقالة مراجعة <input type="checkbox"/> مستخلص رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> مراجعة كتاب <input type="checkbox"/> تعليق <input type="checkbox"/> رد على تعليق <input type="checkbox"/> حوار وتعليقات <input type="checkbox"/> مقالة للنقاش <input type="checkbox"/> عجالة <input type="checkbox"/> تقرير فني <input type="checkbox"/> تقرير حالة <input type="checkbox"/> الاتصال الخاص		
عبيير عبد العزيز العواد	: (ع) *	*اسم الباحث ثلاثيا
Abeer Abdul-Aziz Alawad	: (E) *	
*نوع الباحث <input checked="" type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك		
*المرتبة العلمية <input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراة		
البريد الإلكتروني Aalawad@kau.edu.sa		
المملكة العربية السعودية-جدة	: (ع) *	*عنوانه
KSA- Jeddah	: (E) *	
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...		
	: (ع) *	*اسم الباحث ثلاثيا
	: (E) *	
*نوع الباحث <input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك		
*المرتبة العلمية <input type="checkbox"/> ماجستير <input type="checkbox"/> دكتوراة		
البريد الإلكتروني		
	: (ع) *	*عنوانه
	: (E) *	